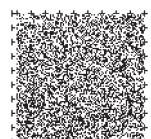


# 芸術の扉を もっと もっと 開こう

## Open Arts Network

誰もが舞台芸術を鑑賞・参加・創造できる環境づくりのために  
劇場・音楽堂等のアクセシビリティがわかる情報共有サイト



※ これは音声コード  
[Uni-Voice]です。機器  
やスマートフォンアプリで読み  
取ると、情報を音声で聞  
くことができます。

芸術の扉を  
もっと  
もっと  
開こう

Open Arts Network



## 全国の劇場・音楽堂等の アクセシビリティについて検索できる **劇場検索**

駅からのアクセス、館内設備、鑑賞サポートなどの検索項目から、各劇場・音楽堂等のアクセシビリティ状況を検索できます。

Open Arts Networkでは、舞台芸術の鑑賞や創造に関わる取り組みの現状を把握し、広く発信するために「劇場・音楽堂等におけるアクセシビリティ実態調査」を毎年行っています。各劇場・音楽堂等の情報は、同調査結果に基づいています。

令和3年度 劇場・音楽堂等におけるアクセシビリティ実態調査

調査期間：2021年8月6日～10月19日

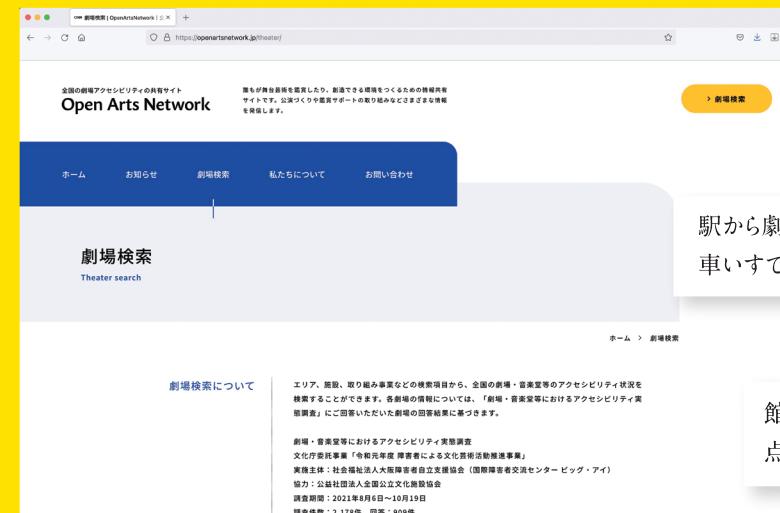
調査件数：2181件 回答件数：920件（回答率42.2%） 劇場検索掲載数：1294件

※劇場検索掲載数には、令和2年度（2020年）に回答のあった劇場・音楽堂等も含む。

OAN 劇場検索サイト



劇場・音楽堂等では、  
どんな取り組みをしているの？



The screenshot shows the homepage of the Open Arts Network theater search. It features a header with the site's name and a search bar. Below the header, there are tabs for Home, News, Theater Search, About Us, and Contact. The main content area is titled "Theater search" and displays a list of theaters with various icons indicating their accessibility features. A sidebar on the left provides information about the survey and its purpose.

エリア	北海道	青森県	岩手県
	□ 北海道	□ 青森県	□ 岩手県
	□ 宮城県	□ 秋田県	□ 宮城県
	□ 福島県	□ 沼澤県	□ 福島県
	□ 茨城県	□ 埼玉県	□ 千葉県
	□ 東京都(23区)	□ 東京都(23区以外)	□ 神奈川県
	□ 新潟県	□ 富山県	□ 新潟県
	□ 石川県	□ 山梨県	□ 石川県
	□ 福井県	□ 静岡県	□ 福井県
	□ 岐阜県	□ 滋賀県	□ 岐阜県
	□ 三重県	□ 兵庫県	□ 三重県
	□ 大阪府	□ 兵庫県	□ 大阪府
	□ 和歌山县	□ 岸和田市	□ 和歌山县
	□ 京都府	□ 広島県	□ 京都府
	□ 滋賀県	□ 香川県	□ 滋賀県
	□ 長野県	□ 愛媛県	□ 长野県
	□ 茨城県	□ 德岛县	□ 茨城県
	□ 岐阜県	□ 高知県	□ 岐阜県
	□ 爱知県	□ 香川县	□ 爱知县
	□ 岩手県	□ 香川县	□ 岩手县
	□ 宫崎県	□ 香川县	□ 宫崎县
	□ 鹿児岛県	□ 香川县	□ 鹿児岛县
移動	□ 駅から劇場まで車いすで行ける		
	□ 鉄道駅から劇場まで車いすで行ける		
	□ 駅から劇場まで点字ブロックがある		
駐車場	□ 障害者専用駐車スペースがある		
館内	□ ピアリングループがある (発達がない)		
	□ 自転車がある		
	□ 点字マップがある		
	□ 音声案内がある		
	□ 成字フロア図がある		
	□ 手すりがある		
	□ 障害対応ができることを表示している		

私が暮らすまちの劇場の  
設備やサポートはどうなっているの？

どんな鑑賞の  
サポートがある？

駅から劇場まで  
車いすで行ける？

館内には音声案内がある？  
点字ブロックはある？

客席にはピアリングループが  
設置されている？

車いすで利用できる  
トイレはある？

芸術の扉を  
もっと  
もっと  
開こう

Open Arts Network

実態調査の結果から  
見えてくる現状

## アクセシビリティの状況

「令和3年度 劇場・音楽堂等におけるアクセシビリティ実態調査」の結果から

劇場・音楽堂等における設備や取り組みの現状がわかります。

その一部を紹介します。

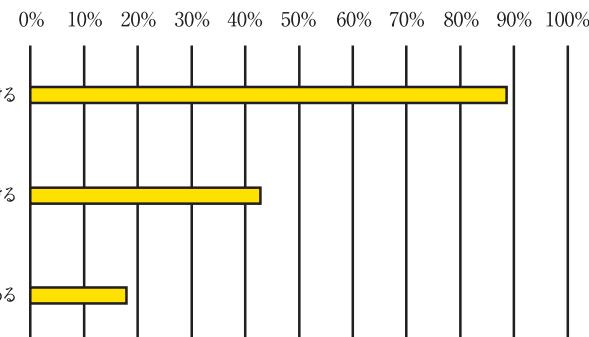
### 移動について

※劇場検索掲載数1294件で算出。また、%は小数第2位で四捨五入しています。

駐車場から劇場まで車いすで行ける 88.6% (1147件)

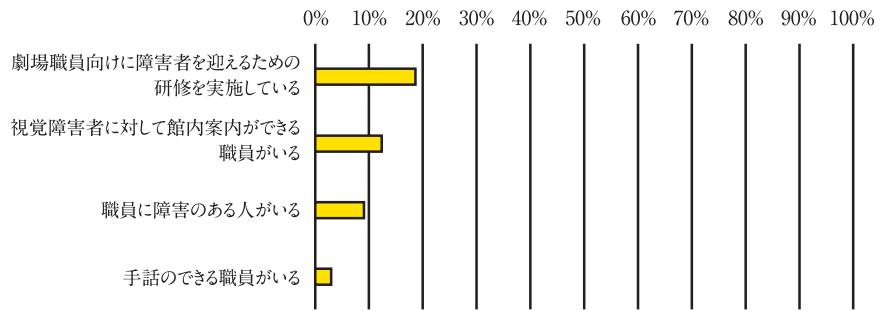
駅から劇場まで車いすで行ける 42.8% (554件)

駅から劇場まで点字ブロックがある 17.8% (230件)



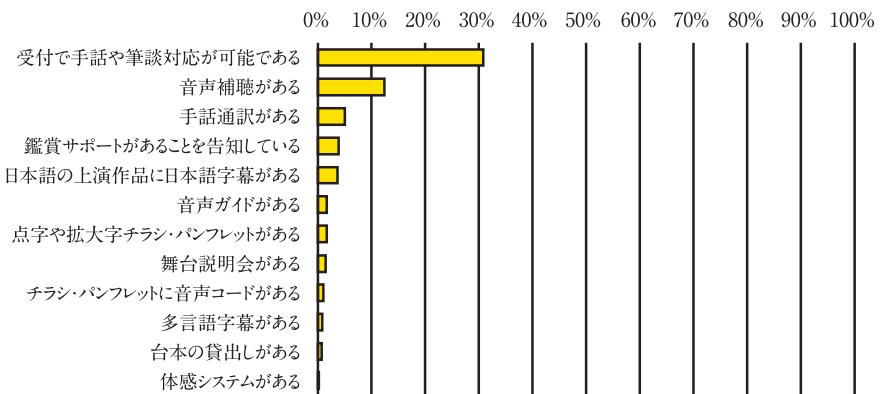
### 職員について

劇場職員向けに障害者を迎えるための研修を実施している	18.6% (241件)
視覚障害者に対して館内案内ができる職員がいる	12.3% (159件)
職員に障害のある人がいる	9.0% (116件)
手話のできる職員がいる	2.9% (38件)



### 主催事業での鑑賞サポートについて

受付で手話や筆談対応が可能である	30.8% (399件)	点字や拡大字チラシ・パンフレットがある	1.6% (21件)
音声補聴がある	12.4% (161件)	舞台説明会がある	1.4% (18件)
手話通訳がある	5.0% (65件)	チラシ・パンフレットに音声コードがある	1.0% (13件)
鑑賞サポートがあることを告知している	3.9% (51件)	多言語字幕がある	0.8% (10件)
日本語の上演作品に日本語字幕がある	3.6% (47件)	台本の貸出しがある	0.7% (9件)
音声ガイドがある	1.6% (21件)	体感システムがある	0.2% (2件)



芸術の扉を  
もっと  
もっと  
開こう

Open Arts Network



## 障害者の舞台芸術支援と 支援人材の育成に関するプラットフォーム Open Arts Network

障害のある人をはじめ、多様な人が芸術文化を鑑賞・表現できる環境づくりと  
現場を担う人材の育成、芸術・福祉・教育などさまざまな分野をつなぐ  
プラットフォームの構築をめざしてプロジェクトを開発しています。

### メンバー（五十音順）

- 岸本 匡史（公益財団法人としま未来文化財団 施設管理課長）  
鈴木 京子（国際障害者交流センター ビッグ・アイ副館長、プロデューサー）  
長津 結一郎（九州大学大学院芸術工学研究院 助教）  
南部 充央（一般社団法人日本障害者舞台芸術協働機構 代表理事）  
平塚 千穂子（シティ・ライツ 代表、CINEMA Chupki TABATA 代表）  
廣川 麻子（特定非営利活動法人シアター・アクセシビリティ・ネットワーク 理事長）  
森田 かずよ（ダンサー・女優、Performance For All People.CONVEY 主宰）  
吉野 さつき（愛知大学文学部人文社会学科現代文化コースメディア芸術専攻 教授）

### 活動目的

芸術は、人が尊厳を持って生きるために重要なものです。芸術がその自立性と多様性、革新性を保ち、また、あらゆる人が自由にその創造や鑑賞に参加し、多様な表現を認め合うことは、異なる価値観や文化、異なる身体や心のあり方を、互いに尊重し合いながら生きることができる社会の実現につながります。

また芸術は、その歴史の中で、障害者、高齢者、セクシュアル・マイノリティ、移民や難民など、社会におけるさまざまな人にとっての「障害」や、生きづらさとも関わりながら、表現を通してその課題を可視化し、声を上げ、つながり、社会と芸術そのものへの変革を促してきました。

しかし、あらゆる人が表現を通して他者と関わり、社会に参加し、その活動の継続、発展を可能にするための仕組みづくりや環境整備は、未だ十分に整っているとは言えません。舞台芸術分野においてもそのニーズが高まっています。

全国にある劇場や音楽堂など舞台芸術の鑑賞・創造発信拠点となる場や、創造活動を行う芸術家個人や団体と、福祉や社会支援を専門とする個人や団体が協働し、さらに学校や大学などの教育機関や行政機関とも連携しながら、その整備を進めるための仕組みが必要です。

このような現状を鑑み、私たちは、開かれたネットワークによるプラットフォームを構築します。

舞台芸術と福祉や社会支援に携わる個人や個々の団体が持つ知見や技術の共有、多様な表現や創造活動の情報発信やアーカイブ、現場を担う人材の育成、これらの領域における研究や国内外の交流を図り促進します。

芸術と社会支援が交差し協働することによって、各分野に活性化と発展をもたらし、社会の創造的な変革へつながることをめざします。

Open Arts Network  
Web site



<https://openartsnetwork.jp>

お問合せ／運営事務局

社会福祉法人 大阪障害者自立支援協会（国際障害者交流センター ビッグ・アイ）

〒590-0115 大阪府堺市南区茶山台1-8-1

TEL 072-290-0962 FAX 072-290-0972 E-mail oan@big-i.jp



令和3年度障害者等による文化芸術活動推進事業  
(文化芸術による共生社会の推進を含む)

実施主体：社会福祉法人 大阪障害者自立支援協会（国際障害者交流センター ビッグ・アイ）

Open Arts Network

発行日：2022年1月

編集：鈴木 京子（国際障害者交流センター ビッグ・アイ）、小森 利絵（えんを描く）

デザイン：いけながしろう（かえるぐみ）